



Overnachten op een afgelegen plek

Sinds kort is op de Posbank een nieuwe vorm van overnachten te vinden. Aan de hand van een film heeft Lotte Kleefman (18 jaar) een nieuw concept bedacht. Alleen, afgelegen en je eigen gedachtes, deze kernwoorden staan hier centraal. Mensen die hier overnachten, zullen uitgerust en voldaan weggaan.

Opkomend ontwerper, Lotte Kleefman, studeert sinds twee jaar aan de Jan des Bouvrie academie te Deventer. De Interior design & styling studente richt zich vooral op kleinere projecten en particulieren, waarin persoonlijk contact centraal staat. *“Kleinschalige projecten waarbij je je klant echt goed leert kennen en zo een passend ontwerp kan maken, daar wordt ik echt gelukkig van,”* aldus de studente. Inspiratie haalt Lotte veel uit haar omgeving, de natuur, maar zeker ook de stad. En dan met name de oude authentieke steden, overal is wel iets te

zien wat inspireert.

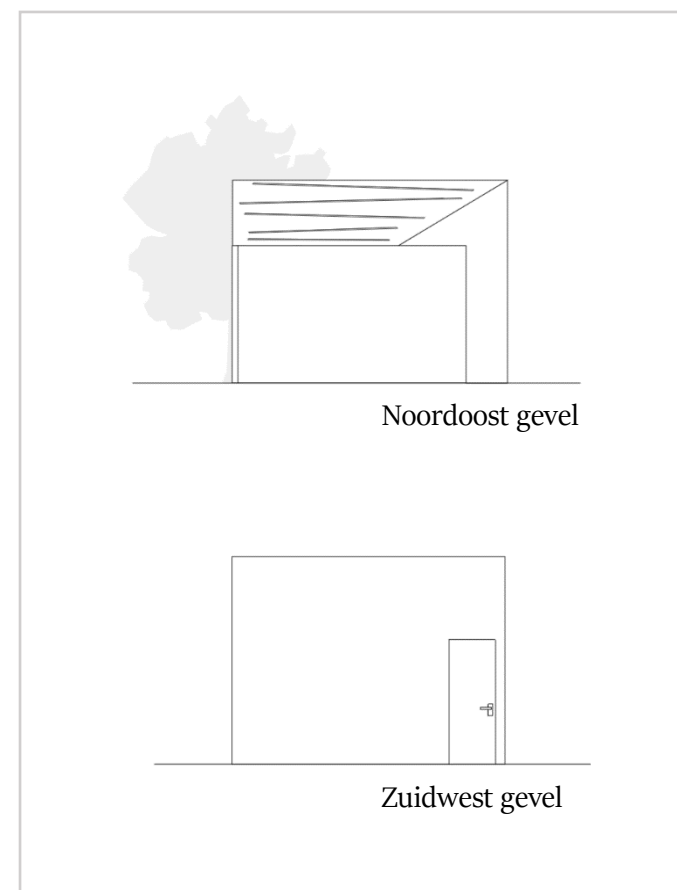
Voor het ontwerp op de Posbank was het een film die haar inspireerde, genaamd ‘The zero theorem’, geregisseerd door Terry Gilliam. Hieruit volgde een concept dat van toepassing zou zijn op de hotelsuite, Confounded.

De doelgroep waar Lotte zich op heeft gericht zijn mensen die even helemaal alleen willen zijn, weg van de drukte en de alledaagse sleur. Even helemaal verstrengeld met je eigen gedachtes.

De Posbank

Ten noorden van het plaatsje Rheden ligt, aan de rand van het Nationaal Park Veluwezoom, het Herikhuizerveld, of in de volksmond ook wel de Posbank genoemd. De Posbank staat bekend om zijn heuvelachtige gebied, begroeid met heide, en zijn zwerfende paden. Tijdens een wandeling kun je hier heerlijk rond dwalen, zonder uren iemand tegen te komen.

De kans dat je iemand tegenkomt bij de hotelsuite is nog kleiner, aangezien die aan het eind van de Posbank is geplaatst. Op deze manier wordt het concept ook teruggebracht in de locatie. Om de hotelsuite minder op te laten vallen, is het achter een groep bomen geplaatst. Ook is de hotelsuite zo geplaatst dat je vanaf het wandelpad niet naar binnen kunt kijken, de glazen pui geeft uitzicht over de heuvelachtige hei.



Confounded

Zoals eerder te lezen was, is het concept gebaseerd op de film ‘The zero theorem’. *“Degene die mij het meeste opviel in de film was Cohen Leth, een man die zich compleet afsloot van de buitenwereld om een opdracht te volbrengen. Deze eenzaamheid heeft mij op het concept Confounded gebracht, een plek waar je helemaal alleen bent en als het ware verstrengeld bent met je eigen gedachtes,”* aldus Lotte.

Verstrengeld, alleen en afgelegen, dat zijn dan ook de woorden die Lotte wil overbrengen tijdens een verblijf in de hotelsuite. Er is geen televisie- of internetverbinding aanwezig, waardoor je helemaal tot rust en tot jezelf komt. Wat wel aanwezig is, is een geluidsinstallatie, hiermee kun je luisteren naar verschillende geluiden die de natuur op de Posbank te bieden heeft.

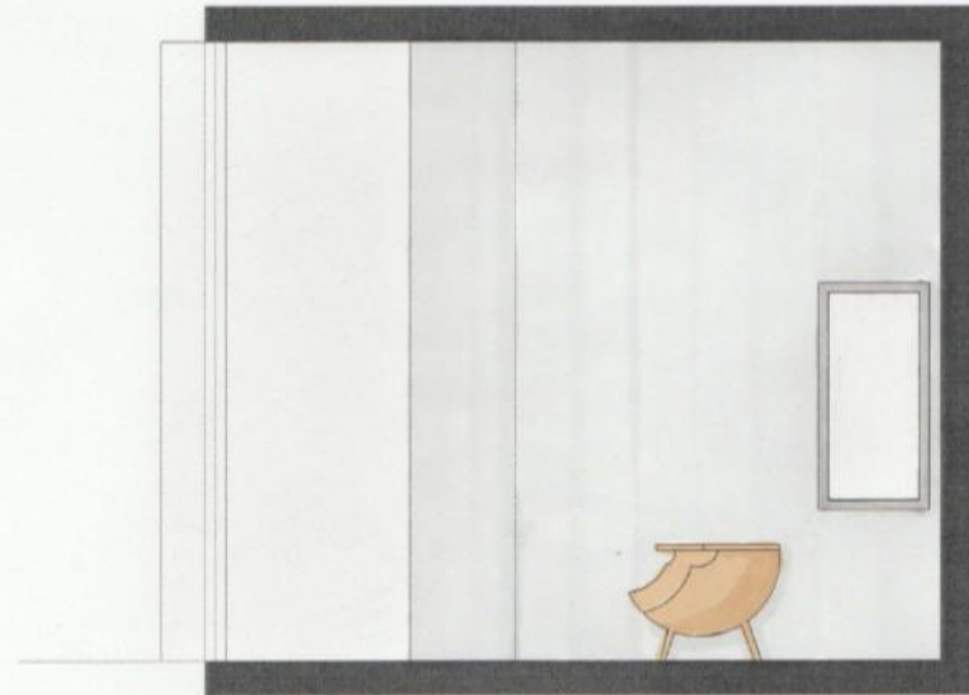


In tegenstelling tot de binnenkant, ziet de buitenkant van de hotelsuite er erg gesloten en massief uit. Het enige wat je ziet zijn betonnen wanden, wat het afgelegen en zware gevoel alleen maar versterkt. Wanneer je de binnenkant ziet, lijkt het alsof je midden op de hei staat. Door de gevelgrote glazen pui heeft Lotte buiten bij binnen betrokken. Van binnenuit heeft de hotelsuite dus een veel opener en lichter uiterlijk.

Qua materialen heeft Lotte het erg basic en

rustig gehouden. Er ligt een gietvloer en de wanden zijn afgewerkt met beton en berkenhouten panelen. Ook de op maat gemaakte kastenwand is gemaakt van hout. In de badkamer zien we een ander materiaal, deze is namelijk volledig afgewerkt met witjes, kleine witte tegeltjes. Op deze manier wil Lotte laten zien wat er echt toe doet, je hebt geen poespas nodig om tot rust te komen.

“We fear a great many things but we fear Nothing most of all.” - Cohen Leth



Doorsnede AA



Doorsnede BB